Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com



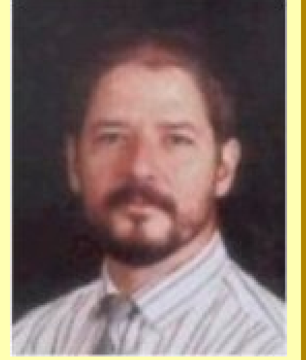
# Koç Noktası, Ay Düğümleri, Yükselen, MC, Midheaven

## URANYAN ENSTİTÜSÜ



Ay Düğümlerinin önemine özel bir odaklanma ile Orta Nokta Astrolojisinde Gezegen ve Referans Noktaları

© 2002 tarafındanL Blake Finley, MA



Güncellendi 2004.Mayıs.26

GİRİİŞ

Kişisel ve referans noktalarının anlamları, büyük ölçüde Uranüs tekniklerinin doğuştan gelen kesinliği nedeniyle, Uranüs Astrolojisi ile yapılan çalışmalarla açıklığa kavuşturulmuştur. Bu makalede, tanımları geleneksel astrolojide on kez gizlendiğinden, tam olarak ne anlama geldiklerini ayrıntılı olarak ele alacağız. Bunun nedeni muhtemelen, geleneksel astrolojiyi öğrenirken, yüzyıllar boyunca dilden dile çevrilmiş ya da kültürel ve sosyal arketiplere gömülmüş ve evrensel olarak bilinen eski gerçekleri sürdürme ve bunlara tutunma eğiliminin olmasıdır. günümüz gerçeklerinden çok uzak tarih zihniyetleri.

Bu nedenle, kişisel ve referans noktalarına yeni bir bakış atmamız gerekiyor, çünkü bunlar bir astrolojik haritadaki ana noktalardır, bunlar gezegenlerin tam anlamıyla veya sembolik olarak etrafında döndüğü ana noktalardır ve bu nedenle bize önemli bilgiler sağlarlar. kozmosun enerjileri ile etkileşim iyonlarımızdaki önemli referans noktaları. Cevaplar için Uranüs Astrolojisine bakıyoruz, çünkü kurucusu Alf red Witte ve Ludwig Rudolph ve Ruth Brummund da dahil olmak üzere onun en benzer öğrencileri, astrolojilerinde buluşçuluk ile birlikte sağlıklı şüphecilik uyguladılar ve sadece tanık olduklarını sürdürdüler. gerçek grafik çalışması sırasında. Büyük deneyci Witte, son zamanlarda 0° Koç (Kardinal) Noktasının kullanımını yaygınlaştırmaya çalışan ilk kişiler arasındaydı; ve ayrıca birçok batılı astrolog onları görmezden gelirken veya onları yalnızca ezoterik veya karmik süreçleri ve işlevleri yansıtacak şekilde yorumlarken Ay Düğümleri ile düzenli olarak çalıştı. Son zamanlarda, Robert Hand, metninde sağladığı bu referans noktalarının birçoğuna ilişkin olağanüstü içgörüler için itibar kazanmalıdır.*Burç Sembolleri.*

Yukarıda adı geçen yazarların yazılarının kişisel incelemesi ve 25 yılı aşkın bir süredir müşterilerin, arkadaşların ve ailelerin doğum haritaları ile olay ve saat çizelgesi çizelgeleri ile yapılan pratik çalışmalar aracılığıyla yapılan doğrulama, beni özetlemeye getiriyor. referans noktalarının anlamı aşağıdaki şekilde. Ek olarak, Ay Düğümlerinin içsel anlamı ile özel bir hayranlık, haritalarını incelediğim insanların yaşamlarında Ay Düğümlerinin nasıl ortaya çıktığına dair bir dizi kitap ve sürekli yeniden değerlendirme yapmama yol açtı. Alf red Witte'nin Ay Düğümleri hakkındaki yorumları, onların çeşitli yorumlarını yerinde ve perspektifte bulmama yol açtı.

Koç Noktası : Bu aynı zamanda On Noktadan Kardinal Nokta veya Bahar Noktası olarak da anılır. Gerçekte, geleneksel 360° kadran çalışmasında, Witte 0° Yengeç'e atıfta bulunmuştur; ancak 0° Yengeç = 0° Koç olan 4. harmonik 90° kadranı popüler hale geldiğinden, "Koç Noktası" terimi kullanılmıştır.



Anlamı: Tropikal Zodyak için başlangıç referans noktası olarak, evrenle olan kök bağlantılarımızdan birini sembolize eder. Nerede ve ne zaman doğmuş olursak olalım, Tropikal Zodyak'a göre haritadaki değeri aynı kalır. On tanesi "dünyanın dışında" olarak yorumlandı,

"halk arasında", "genel halk arasında" ve benim de en uygun bulduğum şey "kamusal ortamlar". Aynı zamanda, anlamının muhtemelen daha fazla açıklığa kavuşturulması gereken "Dünya üzerindeki coğrafi konum" olarak da tanımlanmıştır. Herhangi bir haritada noktanın göreli olarak sabit ve değişmez olması, nesnel ve kişisel olmayan doğasını gösterir. Buna bağlı orta noktalar ve kümeler, kişisel olmayan bir şekilde, çevremizdeki dünyayla kamusal veya nesnel anlamda nasıl ilişki kurduğumuzu tanımlar. Bunun bizim "evrene açılan penceremiz" olduğu söylenebilir ve böyle bir nokta önemsiz olacak kadar kişisellikten uzak görünebilir - - ama öyle değil. İster doğum haritasında, ister yönlendirilmiş konumlarda, burçlarda olsun, ister herhangi bir harita türünde olsun, onu bulacaksınız.

Midheaven: Bu, tepemizde, tepemizde bir noktadır ve yukarıya doğru ulaştığımız şeyle sembolik olarak ilişkilidir. Bir kişiye özel yeteneklerinin ne olduğunu soracak olursanız, muhtemelen MC'lerini içeren astrolojik konfigürasyonlarla ilişkili yetenekleri tarif edeceklerdir, çünkü her birimizin kendi hedeflerimizi idealize ettiği şey budur.*benlik*olmak. Bu nedenle, "yıldızlara ulaşırken" bireyler olarak olmaya çalıştığımız şeyin bir uzantısı olarak mesleğimizi tanımlayan on önemli bir bileşendir ve iyonlar dışında birkaçı ile bu yetenekleri şu şekilde tezahür ettiririz: diğerleri genellikle bizi onlar için tanır.

M

Yükselen: Kardinal (Koç) Noktası "evrene açılan penceremiz"e benzetilse de, Yükselen daha kişiselleştirilmiş bir noktadır, doğduğumuz yere göre ayarlanır ve doğduğumuz dakikaya bağlıdır ve daha çok "baktığımız mercek" gibidir. "Dünyaya açılan kişisel penceremiz" veya "dünyaya açılan kişisel penceremiz" aracılığıyla dünya ile etkileşime girer ve yakın çevremizle, insanlarla olduğu kadar diğer organizmalar ve cansız nesnelerle nasıl daha öznel bir şekilde etkileşime girdiğimizi gösterir. Bu nedenle, on tane ile ilişkili olarak tanımlanır.*kişilik*veya kişiliğin yüzey tezahürleri (içsel doğanın çeşitli faktörlerini tanımlayan diğer astrolojik faktörler) ve yöneldiğimiz çevresel durum iyonlarının türleri.

A

Güneş: Güneş'in temel anlamının çeşitli yorumları önerilmiştir. Bazıları bunun ego olduğunu söylüyor, diğerleri bunun benlik olduğunu söylüyor. Uranüs Astrolojisi'nde Güneş, benliğin (aynı zamanda büyük ölçüde MC tarafından temsil edilen) çeşitli yönlerinden biri olarak düşünülebilir. Güneş, fiziksel beden ve fiziksel planda birlikte çalıştığımız yaşamsal enerjiler olduğunu kanıtlar ve onun yapılandırmaları, eğer egolarımızla özdeşleştirebileceğimiz kişisel, yaşamsal amacımız hakkında çok şey söyler. Ve aynı zamanda, yönelmeye meyilli olduğumuz, fiziksel olarak kendini belli eden iyon türlerinin bir göstergesidir. Güneşi, günlerimizi aydınlatırken bize rehberlik eden güneş sistemimizin merkezindeki parlak yıldız olarak düşünün; ve bize hayatı potansiyeline kadar yaşamamız için canlılık veren canlandırıcı enerji ışınları gönderir. Bireyler olarak, fiilen yaşıyoruz, daha derin bir seviyede, bu enerjinin kaynağı değil, kahyaları ve araçları. Bunu unuttuğumuzda sorunlar ortaya çıkar. Hamburg Okulu astrologları, Güneş'in birimizin hayatındaki baba ve erkek arketipleriyle ilişkili olduğunu doğruladılar... ve her birimiz için, bazı yönlerden bizim babamızın genetik mirasına entegre edilmiş (veya yansıtılmış) olarak o, bazı yönlerden babamızın genetik mirasıdır. kişilik

Ay

: Gece yollarımızı aydınlatan, uyurken etrafımızda dolaşan, bizi ve çevremizdeki bitki ve hayvanları besleyen Güneş ışınlarının büyük reflektörü işte burada.
iletilen hayati Güneş ışınları. Ay, dev Güneşimiz gibi kendi ışığını üretmez; ama yaşamsal enerjileri bize aktarırken, onları kendi göreli değişken nitelikleriyle yumuşatır. Son yüzyılların geleneklerinde Güneş eril enerjilerle, Ay ise dişi enerjilerle ilişki kurar. Bununla birlikte, her iki enerjinin de herhangi bir bireyde eşit olarak tezahür edebileceğini görüyoruz. Kişiliğin güneş bileşeni yaşamsal ve üretkendir; ay bileşeni ise alıcı, uyum sağlayıcı ve besleyicidir. Dengeli ve iyi ayarlanmış bir kişilik, her ikisinin de unsurlarını içerebilir. Hamburg Okulu astrologları, Güneş'in kişinin hayatındaki anne ve dişi arketiplerle ilişkili olduğunu doğruladılar... ve her birimiz için, kişiliğimizle bütünleşmiş (veya onun tarafından yansıtılmış) olarak, bazı yönlerden annemizin genetik mirasıdır. ies.

Ay Düğümü

: İşte belki de en yanlış anlaşılan gezegensel olmayan noktalardan biri (Koç Noktası ile birlikte). Büyük ölçüde Hindu Astrolojisi'ndeki önemli rolü sayesinde batılı astrologlar arasında kalmıştır ve onun yorumlan eski Hindu geleneklerinin dili ve bakış açısıyla renklendirilmiştir. Ancak burada benim amacım, Ay Düğümlerini bugünün dünyasında ve daha evrensel paradigmalarda tezahür ettikleri şekilde tanımlamaktır. Şimdi Ay Düğümlerinin gerçekte ne olduğuna bakalım ve bu, burada ve şimdiki bir tabloya baktığımızda bizim için gerçekte ne anlama geldiklerini netleştirmemize yardımcı olacaktır. Hamburg Okulu ve Kozmobiyolojik gelenekler onları bağlar, ilişkiler veya bağlantı iyonları ile ilişkilendirmek olmuştur. Buradaki sorun, bu terimlerin Yükselen tarafından da işaret edilen konularla örtüşmesidir.

ve Venüs ve Cupido da. Bu nedenle, Ay Düğümlerini, benzer ancak aynı olmayan bilgi veren diğer harita aktörlerinden ayırt etmek için anlamını netleştirmeye çalışabiliriz. Herhangi bir gezegenin Düğümü, Güneş'in Dünya etrafındaki yolunu kestiği yerdir. Bu durumda Ay Düğümlerine atıfta bulunulduğundan, Koç Noktası, Güneş ve Ay'ın enerjilerini hep birlikte birleştiren bir şeyle karşı karşıyayız. Koç Noktası neden burada düşünülür? Çünkü bu, bir referans paradigmasının başlangıç noktasıdır, yani, Güneş'in gezegenimizin etrafında dönüyormuş gibi görünen görünür yolunu etkileyen Tutulma adı verilen bir "daire"dir. ben sahibim. Ay Düğümleri'nin inandırıcı yorumlarıyla ilk karşılaşmam Frances Sakoian ve Louis Acker'ın yazıları aracılığıyla oldu. Ay Düğümlerini, genel eğilimler ve Zeitgeist veya "Zamanın Ruhu" ile ilgili kişisel tarzımız olarak sundular. İyi yapılandırılmış Düğümler, yani grafikte akıcı ve kolayca yapıcı bir ifadeye izin verenler, popülerliği ve genel eğilimlerden kolayca yararlanma ve "akışa uyma" yeteneğini gösterirken, stresli Düğümler Konfigürasyonlar, genel halkla akıcı bir şekilde ilişki kurmada kişisel sorunlara işaret ediyordu... "akıntıya karşı yüzmek" veya "eşzamansız olmak". Bu tür yorumların çoğu durumda doğru olduğunu ve birçok insan için oldukça önemli olduğunu gördüm. Yine de, ve Aries Point (genel ortam ve dünyadaki/evrendeki yerimiz). Bu üç faktör bir arada düşünüldüğünde, Sakoian ve Acker'ın öne sürdüklerini doğrulamak için anlamsal olarak oldukça güzel bir şekilde iç içe geçiyorlar. Ay ayrıca kişisel ve öznel anlamda halkla kişisel bağlantımızı, yani çevremizi nasıl algıladığımızı ve aldığımızı... nasıl hissettiğimizi, hissettiğimizi ve deneyimlediklerimize nasıl tepki verdiğimizi gösterir. Ay, duygusal doğamız ve hem cansız çevrelerin hem de yakınımızdaki diğer insanların enerjilerine çok kişisel bir şekilde yanıt verenler olarak nasıl işlev gösterdiğimiz hakkında çok şey gösterir. Bunu, Güneş'in enerjilerinin aktarıcıları olarak tüm varlıkların yaşamsal enerjilerini ifade eden Güneş ile birleştirin ve halkın üyeleri olarak her birimizin küçük bir Ay gibi nasıl çalıştığını görüyoruz. Ve bu ilişkilerle nasıl bağdaşıyor? bağlar ve iyonları bağlar? Güneş ve Ay arasındaki etkileşimi düşünün... biri canlı enerjiyle ışık yayar, diğeri ise bu enerjiyi Dünyamızı beslemek ve birbirimizi beslemek için alır, yansıtır ve yeniden kanalize eder. Buradaki ana tema, "tamamlayıcı iyon" ve etkileşim iyonlarındaki enerjilerin alınması ve verilmesidir. Ay Düğümlerinin kişisel ilişkilerde nasıl işlev gördüğüne dair bir fikre sahip olmaya başlıyoruz... Yükselen ile belirtilmeyen bir canlılık ve ayrıca kişisel hassasiyet var. Burada, dahil olan çeşitli faktörler, Hamburg Okulu astrologlarının Ay Düğümlerine atfettiği on tanımla bağıntı kurmak için iyi sentezler. Ay Düğümlerini başkalarıyla tamamlayıcı ilişkiler yoluyla (bir bireyin daha iddialı olduğu, diğeri daha alıcı) veya bireylerin kendilerini iddialılık ve alıcılık dengesiyle yansıttıkları bir iç denge yoluyla (böylece sosyal ilişki ve popüler kabulün kolaylığını teşvik eder). Alf red Witte, 1924'te Ay Düğümlerini şöyle tanımladı; burada, Ay Düğümlerinin (yaklaşık olarak) 19 yıllık yörünge ("metonik") döngüsünün, Ay Düğümlerinin 361 günlük yörünge döngüsünün karekökü ile sembolik olarak nasıl ilişkili olduğunu yorumladı. Güneş'in tesadüfi olmaktan öte dikkate değer bir matematiksel ilişki içinde olduğunu söyler: "Ay Düğümleri önemlidir, çünkü düğümler Ay'ın yörüngesinin (eşin simgesi) Dünya'nın yörüngesiyle (eşin simgesi) kesişme noktasıdır. koca) ve dolayısıyla eril-f eminin karışımı ile ilişkilidir.

Ruth Brummund'a, daha önce kristalize edilmiş varsayımlar üzerinde düşünmeme, anlayışımı netleştirmeme ve dönüştürmeme yardımcı olan referans noktalarına ilişkin kavrayışları için özellikle teşekkür etmek istiyorum ve bu makaleyi sizin okumanız için yazıyorum. .

- - San Francisco, 2002.Mar.24

**Henüz yapmadıysanız, Ruth Brummund'un web sitesindeki makale setini okumak isteyebilirsiniz.**
**Yükselen ve astrolojik haritada iyonların nasıl çalıştığını buraya tıklayarak öğrenebilirsiniz.**

**Uranüs tekniklerini keşfetmenin en etkili yolu, 'Özel Uranüs' tekniğini kullanmaktır.**
**Aureas Sof tware of Paris'in programı. (Buraya Tıkladaha fazla bilgi için.)**

KAYNAKÇA


Brummund. 1994.**Uranische Techniken Hamburger Ast rologen**:Hamburg: Ruth Brummund Eigenverlag.

El, R. 1981.**Burç Sembolleri**: Rockport MA ABD: Para Araştırması.

Sakoian, F. & Acker, L. 1973.**Ast rologunun El Kitabı**: New York NY ABD: Harper & Row.

Sakoian, F. & Acker, L. 1977.**Tahmin ive Ast rology**: New York NY ABD: Harper & Row.

Witte, A. 1975.**Der Mensch- -eine Empfangsstat ion kosmischer Öner ionen**("Man: A Receiving Station of Cosmic Influences"; 1920'lerde ve 1930'larda Witte ve ortakları tarafından yazılan makaleler antolojisi: Hamburg: Ludwig Rudolph/Witte-Verlag.